

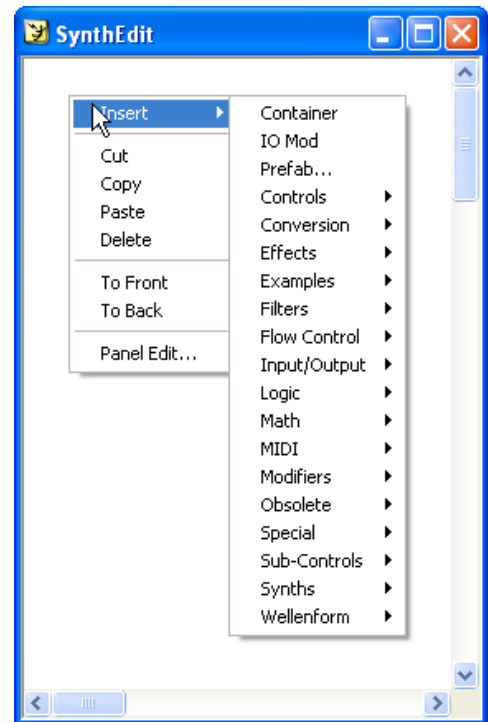
Arbeitsanregungen zum Bau eines Synthesizers mit Synthedit

Arbeitsschritte

- Anschluss des Oszillators an die Soundkarte
- Darstellung der Wellenformen
- reglergesteuerte Kontrolle der Lautstärke
- reglergesteuerte Kontrolle der Tonhöhe
- Auswahlmenü für verschiedene Wellenformen
- reglergesteuerte Kontrolle der Pulsbreite
- reglergesteuerte Kontrolle der Hüllkurve
- Anschluss eines Keyboards, dass über die Tastatur gespielt werden kann
- Einbau eines Filters

Wo finde ich was in Synthedit?

Das Aufrufen der Funktionen beginnt immer mit dem Drücken der rechten Maustaste, während sich die Maus auf dem Arbeitsfeld befindet. Danach wird ‚Insert‘ ausgewählt.



- | | |
|--------------------------------------------|---------------------------|
| Anschluss an die Soundkarte | Input/Output -> Sound out |
| Auswahlmenü Wellenform | Controls -> List Entry |
| Darstellung der Wellenformen | Controls -> Scope2 |
| Hüllkurven-Generator | Wellenform -> ADSR |
| Keyboard | Controls -> Keyboard |
| Moog-Filter | Filters -> Moog Filter |
| Oszillator | Wellenform -> Oszillator |
| Rahmen für die Oberfläche des Synthesizers | Controls -> Panel Group |
| Schieberegler | Controls -> Slider |
| Umwandlung der MIDI-Befehle | MIDI -> MIDI to CV |
| VCA | Modifiers -> VCA |

Schaltplan für einen einfachen Synthesizer

