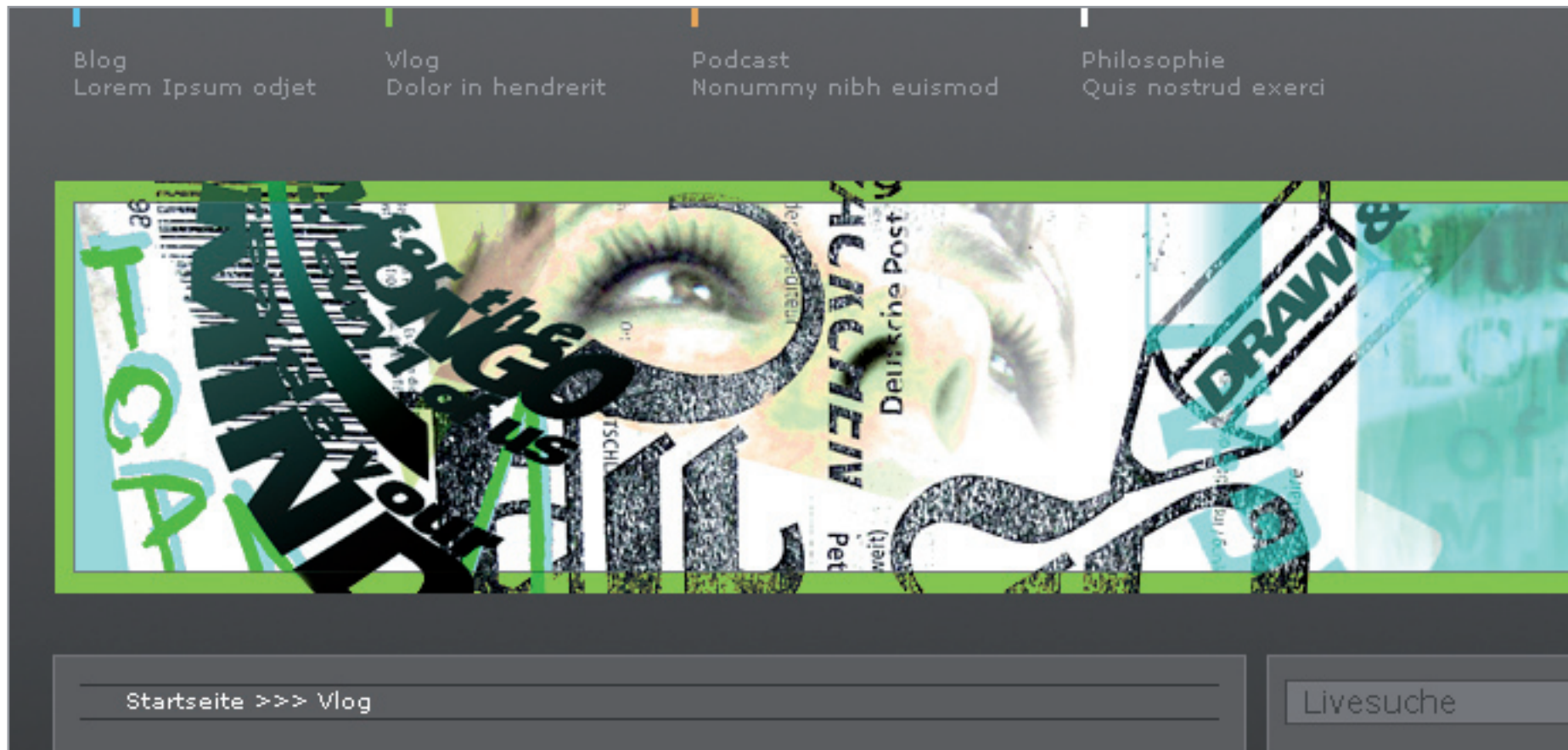


Hactivist.de

Die crossmediale Kommunikationsplattform „Hactivist.de“ beinhaltet die Ebenen Podcast, Videoblog, Weblog. Eine einfache Navigationsstruktur ermöglicht einen schnellen Überblick über die einzelnen Kanäle, Formate und Inhalte.



Second Order Television

Bei Format 01 - „Second Order Television“ handelt es sich um eine Web-TV-Interview-Reihe. Das erste Gespräch wurde mit dem Modejournalisten Andreas Grüter geführt (u. a. Intro). Alle Sendungen können auf zweiter Ebene geremixt werden.

Kill my brand!

RE-INTELLEKTUALISIERUNG IN DER MODEWELT



▶▶▶ Abspielen

20. Dezember 2005 - 18:35 Uhr

Wie verhält es sich mit einer Mode, die mehr sein will als reine Produktoberfläche? Von besonderen Stoffen, Accessoires und Anekdoten. Ein Gespräch zwischen dem Modejournalisten Andreas Grüter und dem Theoretiker Marcus Klug.

Die 80er Jahre waren das Jahrzehnt des schlechten Geschmacks. Männer und Frauen in Jogginganzügen, Goldketten, grellen Farben und hochtupierten Frisuren verpackt. Hinzu gesellte sich die fast schon rührende Anbetung des Geldes, wie es bei Sybille Berg heißt, bevor in den 90ern der globale Wahn an den Börsen ausbrach. [Weiterlesen](#)

👤 Verfasst: [Marcus Klug](#) 📁 Gespeichert in: [Mode](#) | [Politik](#)

Kammerkino 15

Aquinostraße 1, 50670
Das Netz, Kybernetik-

Im Film „Das Netz“ we
Reihe von kybernetisc
stellungen aufgeworfe
die Wissenschaft des
vierenden im Filmdisk
tiert werden? [Weiter](#)

Rubriken

- 📁 Mode
- 📁 Politik
- 📁 Design
- 📁 Kunst

Kammerkino

Neben abstrakten, digitalen Formen der Kommunikation müssen auch Kanäle existieren, die zur Bildung von sozialen Netzwerken beitragen. Das „Kammer“Kino ist ein solcher Ort.

e >>> Vlog

y brand!

LEKTUALISIERUNG IN DER MODEWELT

20. Dezember 2005 - 18:35 Uhr

Wie verhält es sich mit einer Mode, die mehr sein will als reine Produktoberfläche? Von besonderen Stoffen, Accessoires und Anekdoten. Ein Gespräch zwischen dem Modejournalisten Andreas Grüter und dem Theoretiker Marcus Klug.

Jahre waren das Jahrzehnt des schlechten Geschmacks. Männer und Jogginganzügen, Goldketten, grellen Farben und hochtupierten Frisur. Hinzu gesellte sich die fast schon rührende Anbetung des wie es bei Sybille Berg heißt, bevor in den 90ern der globale Wahn an

Livesuche

Kammerkino 15.02.2006

Aquinostraße 1, 50670 Köln.
Das Netz, Kybernetik-Cinema

Im Film „Das Netz“ werden eine Reihe von kybernetischen Fragestellungen aufgeworfen. Wie kann die Wissenschaft des Objektivierenden im Filmdiskurs reflektiert werden? [Weiter](#)

Rubriken

Rubriken/Archiv

Die Rubriken bewegen sich zwischen Wissenschaft und Popkultur; Mode und Design werden dabei integriert. Im Archiv können alle Formate und Beiträge abgerufen werden und - je nach Intention - neu bearbeitet werden.

Jogginganzügen, Goldketten, grellen Farben und nichtapierten Pflanzpackt. Hinzu gesellte sich die fast schon rührende Anbetung des wie es bei Sybille Berg heißt, bevor in den 90ern der globale Wahn an den ausbrach. [Weiterlesen](#)

von: [Marcus Klug](#) | Gespeichert in: [Mode](#) | [Politik](#)

Knowledge Media Design

WURT DES DESIGN AUS DEM GEISTE DER KOGNITION



05. Januar 2006 - 15:26 Uhr

Der noch junge Forschungsbereich des "Knowledge Media Design" versucht "heterogene Einzeldisziplinen zur Gestaltung von Wissensmedien zu organisieren"

Rubriken

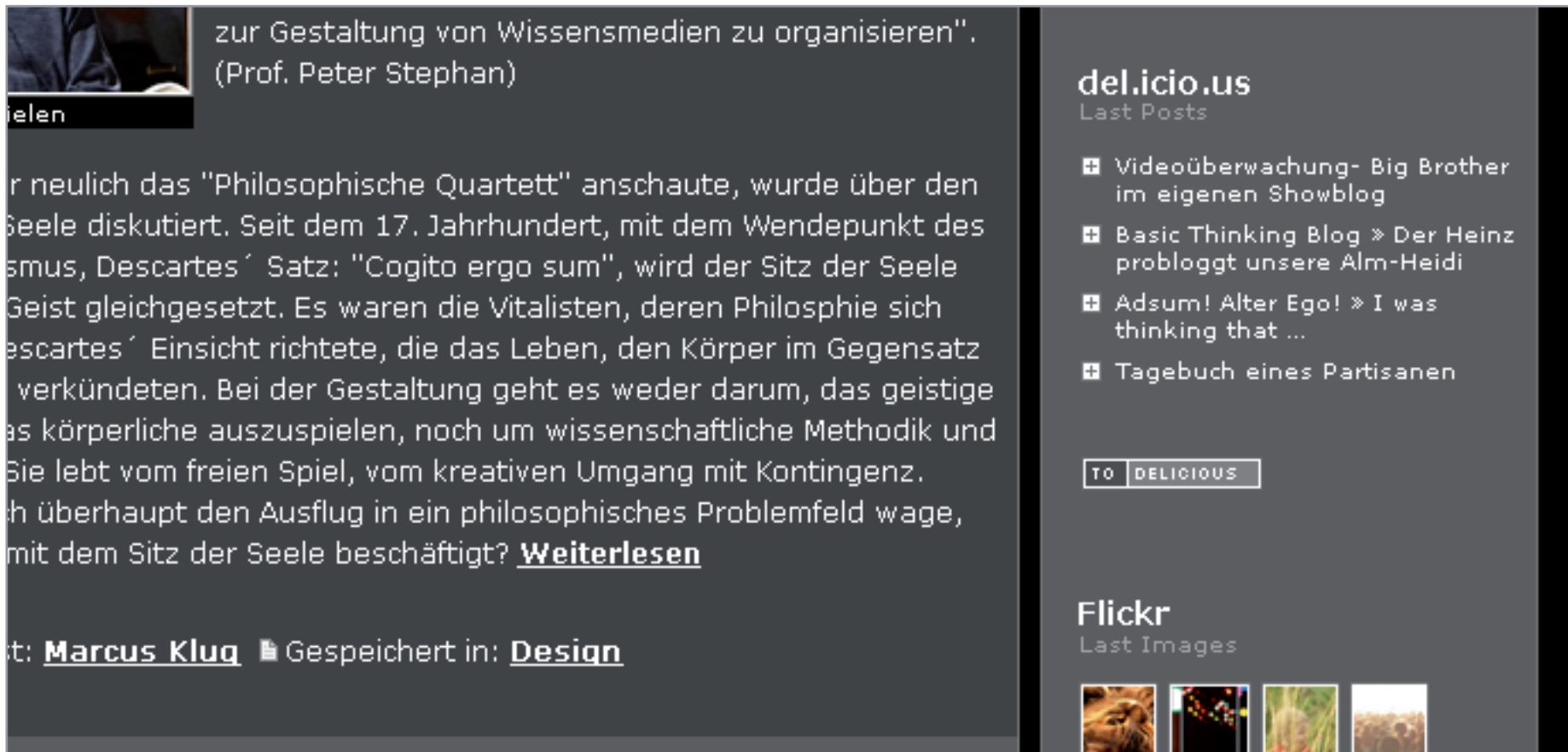
- Mode
- Politik
- Design
- Kunst
- Musik
- Hacktivismus

Archiv

- Januar
- Februar
- März
- April
- Mai
- Juni


Del.icio.us

Über Del.icio.us können bestimmte Informationen über sogenannte Tags - Stichwörter - ausgetauscht werden. Die Recherche wird dadurch entscheidend erleichtert. Man erfährt, welche Links zu spezifischen Themen bereits hinterlegt worden sind.







zur Gestaltung von Wissensmedien zu organisieren".
(Prof. Peter Stephan)

...neulich das "Philosophische Quartett" anschaute, wurde über den Seele diskutiert. Seit dem 17. Jahrhundert, mit dem Wendepunkt des smus, Descartes' Satz: "Cogito ergo sum", wird der Sitz der Seele Geist gleichgesetzt. Es waren die Vitalisten, deren Philosophie sich escartes' Einsicht richtete, die das Leben, den Körper im Gegensatz verkündeten. Bei der Gestaltung geht es weder darum, das geistige als körperliche auszuspielen, noch um wissenschaftliche Methodik und Sie lebt vom freien Spiel, vom kreativen Umgang mit Kontingenz. ch überhaupt den Ausflug in ein philosophisches Problemfeld wage, mit dem Sitz der Seele beschäftigt? [Weiterlesen](#)

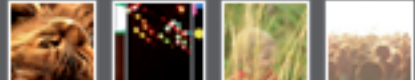
...t: [Marcus Klug](#)  Gespeichert in: [Design](#)

del.icio.us
Last Posts

-  Videoüberwachung- Big Brother im eigenen Showblog
-  Basic Thinking Blog » Der Heinz probloggt unsere Alm-Heidi
-  Adsum! Alter Ego! » I was thinking that ...
-  Tagebuch eines Partisanen

[TO](#) [DELICIOUS](#)

Flickr
Last Images



Flickr

Durch Flickr können soziale Gemeinschaften gebildet werden, die Bildinformationen frei zur Verfügung stellen. Für unsere Kommunikationsplattform ist es eine weitere Möglichkeit der Streuung.

mit dem Sitz der Seele beschäftigt? [weiterlesen](#)

von: [Marcus Klug](#) | Gespeichert in: [Design](#)

Stimmung zum virtuellen Widerstand

DES ELEKTRONISCH-ZIVILEN UNGEHORSAMS

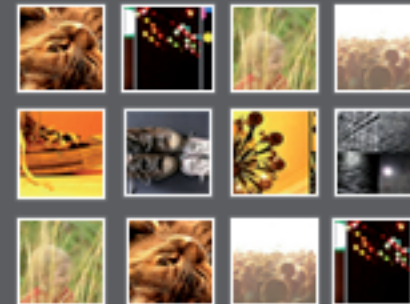


20. Januar 2005 - 19:28 Uhr

Ein Gespräch über Maschinenstürmer, Hacktivismus und virtuelle Protestformen mit dem ehemaligen Pressesprecher des Chaos Computer Club - Jens Ohlig.

Flickr

Last Images



TO FLICKR

Feeds

 [RSS 1.0](#)

 [RSS 2.0](#)

Feeds

Neue Inhalte können automatisch auf die Computer (oder andere Endgeräte) des Abonnenten geladen werden, sobald sie veröffentlicht werden. Dadurch bekommt der Abonnent die jeweils neuesten Informationen automatisch und bequem geliefert.



Ein Gespräch über Maschinenstürmer, Hactivismus und virtuelle Protestformen mit dem ehemaligen Pressesprecher des Chaos Computer Club - Jens Ohlig.

zielen

us und Fundamentalismus lassen sich auch auf Formen digitaler Kommunikation übertragen. Im virtuellen Raum werden andere Mittel eingesetzt, um die Monopole der Datenherren zu zerschlagen. Im Gegenzug zu diesen Protestformen werden die virtuellen in Zukunft an Bedeutung gewinnen. Die Ausgeschlossenen von morgen werden jene sein, die das Digitale nicht konsequent genug bedacht haben. [Weiterlesen](#)

von: [Marcus Klug](#)  Gespeichert in: [Hactivismus](#)

Feeds

-  **RSS 1.0**
-  **RSS 2.0**
-  **Atom Feed**
-  **Podcast MP3**

Meta

 **FRIENDLY**

 **FRIENDLY**

 **XHTML 1.1**

 **CSS**

Distribution

Zu den bereits etablierten Distributionskanälen nutzt die Kommunikationsplattform weitere Möglichkeiten der Streuung z. B. iTunes Music Store, Usenet, IRC



The screenshot shows a web browser window with a podcast player interface. The browser's address bar shows 'Podcasts' and 'Hactivist.de'. The main content area features a circular diagram on the left, a title 'Hactivist.de Mondo Media: Video', and a description on the right. Below the title, it states 'Gesamt: 03 Episoden', 'Kategorie: Medien & Kultur', and 'Sprache: Deutsch'. There is a 'Kostenlos' label and an 'ABONNIEREN' button. The description on the right is titled 'Beschreibung des Podcast' and discusses 'Second Order Television'. Below the description are links for 'Website' and 'Ein Problem melden'. At the bottom, there is a section for 'Benutzerrezensionen' with a 'NEU' badge and a 5-star rating. A table below lists the episodes.

Hactivist.de
Mondo Media: Video

Gesamt: 03 Episoden
Kategorie: Medien & Kultur
Sprache: Deutsch

Kostenlos [ABONNIEREN](#)

Beschreibung des Podcast
Mit "Second Order Television" ist eine Fernsehvision b
Dispositiv Fernsehen verlässt und sich stattdessen a
Medienpraxis einlässt, in der das Objektivierende un
sich gelassen wird.

[Website](#) ➔
[Ein Problem melden](#) ➔

Benutzerrezensionen **NEU**
Durchschnittliche Bewertung: ★★★★★

▲	Titelname	Dauer	Interpret	Erscheinungsdatum	Beschreibung
1	Kill my brand!	15:06	Hactivist.de	20.12.05	Re-intellektualisierung i