

# crave

Toninstallation, 2005

*Marcus Wendt*

# Ein generatives Drama

"Crave" ist eine 4-Kanal-Toninstallation, inspiriert durch das gleichnamige Bühnenstück von Sarah Kane. Vier unterschiedliche Charaktere treffen wie zufällig im selben Raum aufeinander. In der Begegnung werden ihre schweifenden, banalen, finsternen Gedanken zu Vorwürfen, Urteilen und Einsichten. Zum Höhepunkt hin verdichten sie sich bis zur Unerträglichkeit, bis die Spannung sich im wiederkehrenden Alltagsgeplänkel verliert, das letztlich wieder die Kontrolle über unsere Gefühle und unser Handeln übernimmt.

Die Textfragmente werden von einer Software nach einer Partitur komponiert, die an die Dramenstruktur angelehnt ist. Für sich allein betrachtet erscheinen die Fragmente diffus und wenig zusammenhängend. Erst der Betrachter, die fünfte Person im Raum füllt mit seinen Gedanken die Lücken zwischen den Fragmenten. Seine Begierde, den Dialog zu lesen erzeugt in "Crave" jene Alltagsdramen, in denen wir uns so oft gefangen finden. Das generative Entstehen der Dialoge verstärkt die Objektivität des Autors und vergrößert den Raum für persönliche Assoziationen: Es sind nicht seine Gedanken, die wir verfolgen; es sind unsere eigenen.

In einer anderen Version wurde "Crave" als Videoinstallation in der MONITORING-Ausstellung beim 22. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest gezeigt.

Auf der beiliegenden DVD finden Sie eine softwaregenerierte Beispiel-Komposition.

**crave**

*Marcus Wendt*

# Biografie

*Marcus Wendt*

geboren 1982 in Schwedt/ Oder

aufgewachsen in Passau, Bayern

5. Semester Visuelle Kommunikation an der

Kunsthochschule Kassel mit Schwerpunkt

Neue Medien

# Ausstellungen & Beteiligungen

\* 2004, Klangmuseum Klak!, Kassel (Klangkunst-Preisträger)

\* 2005, Decibelio Festival (ARCO Art Fair), Madrid

\* 2005, StudentForum des European Media Art Festival, Osnabrück

\* 2005, MONITORING, 22. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest

# Technik & Aufbau

- \* 4 Lautsprecher, mind. 100 W, dazu Verkleidung aus weißem Stoff, Deckenaufhängung
  - \* 1 oder 2 Verstärker (= 4 Ausgänge)
  - \* 1 Mac Mini, ggf. mit Verkleidung
  - \* 4 x mind. 5m Audiokabel
- \* Die Lautsprecher werden im Karree aufgehängt. Wichtig ist ein möglichst hallfreier Raum.