

A B O U T

KUNSTKOMMT!

atelier für kunst und kommunikation im team: Petra Müller & Michelle Adolfs

Das atelier KUNSTKOMMT! beschäftigt sich mit digitalen Medien und Formen der Medienkommunikation und nimmt dabei Bildbedeutungen und Bildwerte in den Blick.

Das Künstlerteam arbeitet unter dem Namen atelier KUNSTKOMMT! in freier Kooperation und entwickelt Medienprojekte und Aktionen. Die Intention bestimmt das Medium: Werke entstehen sowohl in der Form zeitbegrenzter Netzkunst-Aktionen und Medieninstallationen als auch als Gemälde, Video, Fotografie und Objekt.

Gegründet wurde das Atelier 1996 in Herford nach dem Studienabschluss im Fach Kunst mit einer interaktiven Medieninstallation. Seit 2001 arbeitet das Team in Paderborn und Münster als Netzwerk.

Preise / Förderungen

- 1997** Deutscher Studienpreis der Körber-Stiftung, Hamburg
- 1998** Projektförderung KUNSTENTSCHEID, Bildungsserver NRW [learn:line]
- 1998** Förderung der Online-Dokumentation KUNSTENTSCHEID, Kreis Herford
- 2000** Kulturförderpreis Kreis Herford, Konzeptionierung
- 2003** Recycling-Kunstpreis, Projekt DINGWELT, Ausstellung MARTa Museum Herford
- 2004** 11th Visual Arts Biennial Pančevo / Belgrad mit award websegment für DINGWELT

Bibliographie

- H.-J. Bullinger u.a., Fraunhofer IAO (Hg.): NET ART GUIDE, E-Business Innovation Center, 2000.
- Rolf F. Nohr: Von der Aufweichung des Dispositivs. Online-Publikation, Projekt Schonklick, 1999.
- Visuelle Zeitenwende? Deutscher Studienpreis 1996/97. Preisträgerdokumentation, 1998.

Biografien

Petra Müller

Geb. **1969** in Detmold
Lebt und arbeitet in Paderborn

- 1989-1990** Studienreise Australien/ Neuseeland
- 1991-1996** Studium Erziehungswissenschaften/ Psychologie, Universität Bielefeld
- 1993-1996** Kunst als Zusatzstudium, Grafik/ Malerei/ Video, Universität Bielefeld
- 1998** Preisträgerkolleg Deutscher Studienpreis, Körber-Stiftung
- 1998-1999** Wiss. MA und Dozentin. Internetbüro, Universität Bielefeld
- 2001** Mitglied Kulturwerkstatt e.V. Paderborn
- 2003** Vorstandsmitglied Kulturwerkstatt e.V.

Michelle Adolfs

Geb. **1972** in Burgsteinfurt
Lebt und arbeitet in Münster/ Paderborn

- 1991-1996** Studium Erziehungswissenschaften/ Soziologie, Universität Bielefeld
- 1993-1996** Kunst als Zusatzstudium, Grafik/ Malerei/ Video, Universität Bielefeld
- 1998** Preisträgerkolleg Deutscher Studienpreis. Kaospiloten, Aarhus, Dänemark
- 1999** Stipendium Sommerakademie, Prag. Studienstiftung / Körber-Stiftung
- 2002** Gast-Lehrauftrag Webkonzeption + Design, Fachhochschule Münster/ ST

Projekte

2003-2004 DINGWELT Tauschbörse für Dinge mit Geschichte | www.dingwelt.de

2003 GEGENORT, Installation mit Videoprojektion und Gemälde.

2002 EPISOMA, Projektions-Performance.

2001-2002 IM RAUSCH DER FARBE, Experimental-Video für Installation/
PUSCHELRAUM, Rauminstallation mit Paravent-Elementen.

2001 SOFAFARBWELT, Closed-Circuit-Installation/
HARDWARE-SCHONER, Fotoarbeiten mit Schonklick-Prototypen.

1999-2002 INITIATIVE PRO-KUNST | www.pro-kunst.de, Online-Aktion mit einer Umfrage zu Kunst im Internet / Netzkunst.

1999-2001 AKTION SCHONKLICK | Online-Shop mit Hardware-Bildschirmschonern zur Rettung der Malerei.

1999 MATERIAL NETZBOX AKTION | www.netzbox.de, Interaktive Plattform für langsame Vernetzung / IMAGINE, Fotoaktion und Ton-Dia-Show / CULTURAL SPOTLIGHT, Fotoaktion und Ton-Dia-Show.

1998-1999 KUNSTENTSCHIED FÜR JEDERMANN Interaktive Internet-Aktion auf dem NRW-Bildungsserver [learn:line].

1998 NETZRAUM | RAUMNETZ, Rauminstallation/ Aktion mit Passanten, Hauptbahnhof Leipzig.

1997 RAUMNETZ, Video / Vernetzungsaktion, Galerie KUNSTWERK Herford.

1996 GESPRÄCHE PER KNOPFDRUCK, interaktive Medieninstallation.

Ausstellungen

2004 DINGWELT, Electronic Art Centre
11th Visual Arts Biennial Pančevo / Belgrad

2003 GEGENORT, Kulturwerkstatt Paderborn / Recycling-Kunstpreis, MARTa Museum Herford.

2002 EPISOMA , German Tap Show, Freiburg / Preview EPISOMA, Kulturwerkstatt Paderborn.

2001 CELEBRATING COLOURS, Galerie KUNSTWERK Herford.

1998 Poster-Präsentation Weltkonferenz ED-MEDIA/ ED-TELECOM 98, Freiburg.

1997 FLÄCHEFILIGRAN, Galerie KUNSTWERK Herford / GESPRÄCHE PER KNOPFDRUCK? Interaktive Medieninstallation. Galerie KUNSTWERK Herford.

1996 GESPRÄCHE PER KNOPFDRUCK? Examensausstellung, Audiovisuelles Zentrum Universität Bielefeld.

KUNSTKOMMT!

atelier für kunst und kommunikation im team:
Petra Müller & Michelle Adolfs

Friedrich-Ebert-Str. 19a D-33102 Paderborn
Fon 05251-870 326 Fax 05251-870 359

www.kunstkommt.de | post@kunstkommt.de