

DINGWELT

DIE TAUSCHBÖRSE FÜR DINGE MIT GESCHICHTE
www.dingwelt.de

DINGWELT ist eine Kunstaktion in Form einer Tauschbörse im Internet mit Laufzeit von einem Jahr. Online bietet ein Bildkatalog 12 gebrauchte, persönliche Dinge mit Geschichte zum Tausch an. Dafür wurden Bilder mit Dingen als eigenständige Foto-Kunstprodukte erarbeitet. Bei den Bildern und ihren Geschichten handelt es sich um Repräsentationen, die digital produzierte, farbige Collagen sind.

Nutzer können diese Bildgegenstände auswählen und dafür eigene gebrauchte Dinge zum Tausch per (Päckchen-)Post einsenden. Grundsätzlich wird gegen alles getauscht, nur muss eine kurze, handgeschriebene Geschichte zum Tauschding eingesandt werden. Dafür erhalten sie dann das Bild aus dem Katalog als signierten, laminierten Digitalprint mit einem Wertpapier per Brief retour.

Die eingetauschten Dinge werden katalogisiert und online wiederum in einem Portal mit Bild und Geschichte publiziert. Die Tauschbörse wächst dabei im Prozess. Bei einem Tausch in der DINGWELT werden die Kunstdrucke zum Wertgegenstand und zur symbolhaften Repräsentation der „Dinge mit Geschichte“.

Die Dingwelt-Tauschbörse behandelt Warenbeziehungen und Wertzuschreibungen gebrauchter Dinge. Sie setzt sich mit dem Einfluss neuer Medien auf die Konsumkultur auseinander und bietet dabei eine Reflektionsfläche in einer Kultur des Neuen mit Gebrauchtem.

Wo liegen die Grenzen der virtuellen Tauschtätigkeit und der Wertzuschreibung für Dinge? Wodurch erhalten Dinge ihren Wert, vielleicht durch den Tausch selbst? Erhöhen wir den Wert und die Beziehung zum Ding durch Geschichte als Zahlungsmittel für Kunst?

FÖRDERER

Innovative Medienprojekte sind aufwändig und nur mit einer Beteiligung aus Wirtschaft und Kultur möglich: DINGWELT wird gefördert durch den Fonds Soziokultur e.V., Bonn. Das Katalogportal wurde durch TEAM Partner für Technologie und angewandte Methoden der Informationsverarbeitung GmbH, Paderborn, realisiert. Die Digitalprints im High-Resolution-Laserfarbdruck ermöglicht die UNITY AG, Aktiengesellschaft für Unternehmensführung und Informationstechnologie, Büren.

DIE 12 DINGE IM BILDKATALOG

Diese Bildangebote werden grundsätzlich gegen alles getauscht, es wird nur eine handgeschriebene Geschichte zum Tauschobjekt gefordert. Das Angebot mit den 12 Dingen bleibt permanent bestehen und kann beliebig oft nachgefragt werden. Jeder Teilnehmer an der Tauschbörse darf allerdings nur einmal tauschen.

GLIEDERARMBAND

* ungeschätzt

THAI-TÄSCHCHEN

* eye catcher

ARBEITSANZUG

* Contship Asia

COMPUTER SINCLAIR ZX 81

* aufgemotzt

SPARDOSE MAUS

* Hüterin des Kleingeldes

BADEHAUBE

* Beco Sport

PLÜSCHHASE MÜMMY

* ungewaschen

PFLANZENHARKE

* Minigärtner

FLASCHENÖFFNER

* Zinnfisch

TISCHGARNITUR

* antik

DESIGNBRILLE

* mutig rot

TOPFLAPPEN

* selbst gehäkelt

DIE DIGITALPRINTS

Die digital produzierten Collagen repräsentieren zusammen mit der Geschichte die privaten, gebrauchten Dinge. Die assoziative Gestaltung mit dem aufeinander bezogenen Ebenen-Charakter baut eine atmosphärische Beziehung zwischen Ding und Geschichte, Realität und Virtualität, Abbildung und Imagination in den Bildern auf.

Bei einem Tausch werden sie als Kunstdrucke im Format DIN A4 allgemein zum Wertgegenstand und zur symbolhaften Repräsentation der individuellen Tauschbeziehung. Für die Tauschaktion bildet die Geschichte auf der Rückseite der laminierten Prints das Wertpapier für das Ding mit Angaben zum Tauschprozess (Ausgabe-Nummer/Datum/Signatur).

PROZESS

Die Tauschaktion ist am 15. September 2003 gestartet und wird für ein Jahr angeboten. Parallel zur Aktion sind Ausstellungen in Planung. Die exklusive Digitalprint-Edition [DINGWELT deluxe BOX] bietet alle 12 Arbeiten mit den Geschichten in limitierter Auflage an.

Die Arbeit DINGWELT ist ein Work-in-Progress-Projekt von atelier KUNSTKOMMT! Das Atelier für Kunst und Kommunikation im Team von Michelle Adolfs und Petra Müller beschäftigt sich seit 1996 mit Medienkunst im Themenfeld Bildbedeutung, Medienkommunikation und Wissenstransformation.

| KUNSTKOMMT!

atelier für kunst und kommunikation

im team: Michelle Adolfs & Petra Müller

Michelle Adolfs

Alte Schifffahrt 55d

48157 Münster

Petra Müller

Friedrich-Ebert-Straße 19a

33102 Paderborn

WWW.KUNSTKOMMT.DE

POST@KUNSTKOMMT.DE

Fon 0251 - 144 29 20

Fax 0251 - 144 29 21

fon 05251 - 87 03 26

fax 05251 - 87 03 59